

Elfriede Jelinek

Year of Birth 1946

Language German

Award Justification: *for her musical flow of voices and counter-voices in novels and plays that with extraordinary linguistic zeal reveal the absurdity of society's clichés and their subjugating power*



Supplemental Information

Secondary Literature

- T.J. Levin, Political Ideology and Aesthetics in Non-Feminist German Fiction (1979)
- Jorun B. Johns and Katherine Arens (eds.), Elfriede Jelinek : Framed by Language, Ariadne Press (1994)
- Allyson Fiddler, Rewriting Reality : an Introduction to Elfriede Jelinek, Berg (1994)
- Marlies Janz, Elfriede Jelinek, Metzler (1995)
- Monika Szczepaniak, Dekonstruktion des Mythos in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek, Lang (1998)
- Veronika Vis, Darstellung und Manifestation von Weiblichkeit in der Prosa Elfriede Jelineks, Lang (1998)
- Heidi Strobel, Gewalt von Jugendlichen als Symptom gesellschaftlicher Krisen : literarische Gewaltdarstellungen in Elfriede Jelineks "Die Ausgesperrten" und in ausgewählten Jugendromanen der neunziger Jahre, Lang (1998)
- Yasmin Hoffmann, Elfriede Jelinek : Sprach- und Kulturkritik im Erzählwerk, Westdeutscher Verlag (1999)
- Corina Caduff, Ich Gedeihe Inmitten Von Seuchen - Elfriede Jelinek-Theatertexte (1991)
- Anja Meyer, Elfriede Jelinek in der Geschlechterpresse: "Die Klavierspielerin" und "Lust" im printmedialen Diskurs (1994)
- Oliver Claes, Fremde, Vampire: Sexualität, Tod und Kunst bei Elfriede Jelinek und Adolf Muschg (1994)
- Ritchie Robertson, Edward Timms, Theatre and Performance in Austria: From Mozart to Jelinek (1994)
- Maja Sibylle Pflüger, Vom Dialog zur Dialogizität: Die Theaterästhetik von Elfriede Jelinek (1996)
- Matthias Konzett , The Rhetoric of National Dissent in Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek (2000)
- W. E. Yates, et al, From Perinet to Jelinek: Viennese Theatre in Its Political and Intellectual Context (2001)
- Pia Janke (ed.), Die Nestbeschmutzerin : Jelinek & Österreich, Jung und Jung (2002)
- Alexandra Heberger, Der Mythos Mann in ausgewählten Prosawerken von Elfriede Jelinek, Der Andere Verlag (2002)
- Andreas Breitenstein, Die Sache mit dem "Sprachhund" - Elfriede Jelinek verteidigt die Deutungshoheit über ihr Werk, NZZ (2004)
- Barbara Villiger Heilig, Operation Bildersturm, NZZ (2005)
- Aldo Keel, Unlust mit Jelinek, NZZ (2005)
- Paul Jandl, Böser Blick und Augenzwinkern. NZZ (2006)
- Barbara Villiger Heilig, Das grosse Terror-Kabarett, NZZ (2006)
- Paul Jandl, Als wär's ein Stück von ihr, NZZ (2007)
- Barbara Villiger Heilig, Es begab sich aber zu der Zeit, NZZ (2008)
- Marion Löhndorf, Die Demagogie der Gier, NZZ (2009)
- sda, Elfriede Jelinek zur Dramatikerin des Jahres gewählt, BaZ (2011)
- Barbara Villiger Heilig, Klavierspielerin, Leierfrau, NZZ (2011)
- Barbara Villiger Heilig, Die Axt im Haus ersetzt die Zimmerfrau, NZZ (2012)
- Dirk Pilz, Wenn die Menschen weg sein werden, NZZ (2012)
- Martin Lhotzky, In der Schattenwelt, NZZ (2013)
- Linus Schöpfer, Die Sezriererin, BaZ (2013)
- Barbara Villiger Heilig, Nichts gehört, nichts gesehen, nichts gesagt, NZZ (2014)
- Barbara Villiger Heilig, "Also sage ich was", NZZ (2016)
- Daniela Stringl, Österreichs unbequemste Dichterin, NZZ (2016)
- Anna Kardos, Die Elfriede hinter der Jelinek, NZZaS (2022)

Movie - Die Klavierspielerin, film 2001, dir. by Michael Haneke, starring Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot

Works Catalogue

Drama		B	
A		Ballade von drei wichtigen Männern sowie dem Personenkreis um sie herum [1971]	204.0015r
Am Königsweg [2017]	204.0013r	Burgtheater [1982]	204.0004e

Burgtheater [1982]	204.1840		
C		U	
Clara S. musikalische Tragödie [1981]	204.1840	Ulrike Maria Stuart [2006]	204.0014r
D		Ü	
Das Lebewohl [2000]	204.0003e	Über Tiere [2007]	204.0016r
Das Lebewohl [2000]	204.2001	W	
Das Schweigen [2000]	204.2001	Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1800
Das schweigende Mädchen [2014]	204.0014r	Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft [1980]	204.1840
Das Werk [2002]		Wolken. Heim. [1990]	204.0002
Der tausendjährige Posten -der Der Germanist [2003]	204.0003e	Wolken. Heim. [1990]	204.1930
Der Tod und das Mädchen I (Schneewittchen) [1999]	204.2030		
Der Tod und das Mädchen II (Dornröschen) [2000]	204.2030	Prose: Fiction	
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.2001		
Der Tod und das Mädchen III (Rosamunde) [2002]	204.0003e	b	
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.2030	bukolit [1979]	204.1790
Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) [2003]	204.0003e	D	
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.0003e	Die Ausgesperrten [1980]	
Der Tod und das Mädchen V (Die Wand) [1998]	204.2030	Die Klavierspielerin [1983]	204.1830
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]		Die Liebhaberinnen [1975]	204.1750
Die Kontrakte des Kaufmanns [2009]	204.0016r		
Die Strasse. Die Stadt. Der Überfall [2012]	204.0004e	E	
E		Eilers [1967]	
Ein Sportstück [1998]	204.1980	G	
Ein Sturz		Gier [2000]	204.2000
Eine Partie Dame [2018]	204.2180r	I	
er nicht als er [1998]		Isabelle Hubert in Malina [1991]	
Ernst ist das Leben [2004]	204.0003e	L	
F		Lust [1989]	204.1890
FaustIn and out [2012]	204.0004e	M	
I		Macht nichts [1999]	204.1990
Im Bus		Michael: ein Jugendbuch für die Infantilgesellschaft [1972]	204.1720
In den Alpen [2002]	204.2020	N	
J		Neid [2007]	204.0004e
Jackie [2013]		Neid [2007]	204.2070e
K		O	
Kein Licht [2011]	204.0004e	Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr [1985]	204.1850
Krankheit oder moderne Frau [1987]		P	
R		Paula [1975]	204.0015r
Raststätte oder Sie machens alle [1994]	204.0002	W	
Rechnitz (Der Würgeengel) [2008]	204.0016r	Winterreise [2011]	204.2110
S		wir sind lockvögel baby! [1970]	204.1700
Schwarzwasser [2020]	204.0013r	Prose: Non-fiction	
Sonne, los jetzt! [2022]			
Sportchor [2006]	204.0003e	I	
Stecken, Stab und Stangl [1997]	204.0002	16.3.2001 [2001]	204.0003e
T			
Totenauberg [1991]	204.1910		

2		Der Lauf-Steg [2004]	204.0003e
28.12.2012 [2012]	204.0004e	Der Lichtpunkt - George Tabori [2001]	204.0003e
A		Der Raum im Raum [2000]	204.0011e
Aber sicher! [2012]	204.0004e	Der Sieg der versiegenden Quelle [2003]	204.0003e
Aber sicher! Fortsetzung [2009]	204.0003e	Die Anmessung des Urteils [2005]	204.0003e
Abraumhalde [2009]	204.0003e	Die äusserste Möglichkeit - zu Kurt Ohnsorg [2010]	204.0004e
Ahörnchen und Behörnchen [2004]	204.0003e	Die Ausweisung [2009]	204.0003e
Alarmismusgeschrei [2002]	204.0003e	Die Bienenkönige [1976]	204.0012e
Alleinsein - Jutta Limbach [2002]	204.0003e	Die brennende Hosenhaut [2009]	204.0003e
Alles in Ordnung [2003]	204.0003e	Die endlose Unschuldigkeit [1970]	204.0015r
Angabe der Person [2022]	204.2220	Die Erinnerung geht nach Hause - Richard Reichensperger [2004]	204.0003e
Angst 2 [2006]	204.0003e	Die Fahrenden, flüchtig [2010]	204.0004e
Angst. Störung [2005]	204.0006e	Die Flut [2005]	204.0003e
Anmerkungen zum Sekundärdrama [2010]	204.0004e	Die Frau, die den Nebel hebt [2018]	204.0004e
Anruf zu Hause [2007]	204.0003e	Die Instrumente stimmen [1998]	204.0011e
AUF GLEICH - Und vergib uns unsere Schuld, aber dabei würden wir uns doch was vergeben! [2015]	204.0004e	Die Kinder der Toten [1995]	204.1950
Ausgeronnen [2005]	204.0003e	Die Leere öffnen - Jossi Wieler [2006]	204.0003e
Auszüge aus "am Königsweg", nur ein kleines Medley [2021]	204.0005e	Die Prinzessin in der Unterwelt [1998]	204.0011e
B		Die Sünden der Kinder [2006]	204.0003e
Bambiland [2003]	204.0003e	Die tote Musik-Maschine - Epitaph für Würstl [2013]	204.0004e
Biomüll [2003]	204.0003e	Die unendliche Batterie [2022]	204.0005e
Brief an Florentina Pakosta [1998]	204.0010e	Die verfolgte Unschuld [2000]	204.0003e
C		Die Wellen [2016]	204.0004e
Cheibani W. [2003]	204.0003e	Die Zeit flieht - Orgellehrer Leopold Marksteiner [1999]	204.0003e
D		Die Zeit ist auch nicht mehr, was sie einmal war [2018]	204.0004e
Da gibt's nichts zu lachen - Heiner Müller [2009]	204.0003e	Diese Maschine ist unschuldig [2020]	204.0005e
Dämmerung [2003]	204.0003e	Dieses störende Dings, das lebt - Tankred Dorst [2006]	204.0003e
Dankrede - Einar Schlee [2002]	204.0003e	E	
Darf ich mich vorstellen? - Ich mache das mit meiner Vorstellungskraft. - Mehr brauche ich nicht [2009]	204.0003e	Ein Durchbruch [2013]	204.0004e
Das Fallen. Die Falle [2013]	204.0004e	Ein Volk. Ein Fest [1999]	204.0003e
Das flüchtige Jetzt, von Claire Felsenburg [2002]	204.0003e	Einar Schlee [2001]	204.0003e
Das Gewicht der Hand - Fredy Kolleritsch [2006]	204.0003e	Eine kleine Weihnachtsgeschichte [2005]	204.0012e
Das Kommen [2016]	204.0004e	Elfriede Gerstl [1999]	204.0003e
Das Licht im Kasten [2017]	204.0004e	Elisabeth - ein Entwurf [1999]	204.0003e
Das Parasitär drama [2011]	204.0004e	Else Lasker-Schüler [2004]	204.0003e
Das Schöpfergeschöpf - Bruno Gironcolis [2010]	204.0010e	England. Ein Zusatz - Epilog 4 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
Das Schöpfergeschöpf - Zu Bruno Gironcolis Plastiken [2010]	204.0004e	Erklärung Pereiras [2012]	204.0004e
Das weibliche Nicht-Opfer [2004]	204.0003e	Ernst Jandl [2000]	204.0010e
Das Wort, als Fleisch verkleidet [2004]	204.0003e	Es ist Sprechen und aus [2013]	204.0007e
Das zweite Gesicht [1998]	204.0011e	F	
Dem Fass die Krone aufsetzen - Nachtrag [2008]	204.0003e	Fahrt nach Amerika [2005]	204.0003e
Dem Fass die Krone aussetzen [2002]	204.0003e	Finster wars, der Mond schien helle - Eugène Ionesco [1997]	204.0007e
Den Griff festhalten - Filme von Eva Meyer und Eran Schaarf [2000]	204.0010e	Floppy2 - für Michael Aufhauser [2003]	204.0003e
Denken Malen Stürzen - Jürgen Messensee [2000]	204.0010e	Frauen [2000]	204.0011e
Denken ohne Haltegriffe - Elfriede Gerstls Essays [2005]	204.0003e	Frauenraum [2000]	204.0011e
Der bewegte Beweger [2012]	204.0004e	Fremd bin ich [2011]	204.0004e
Der faule Denkweg [2004]	204.0003e	Fukushima - Epilog? [2012]	204.0004e
Der Joker - Peter Lorre [2004]	204.0003e	Für meine Kollegin Asli Erdogan [2016]	204.0004e
Der kleine Niko [2012]	204.0004e	Für Peter Eschberg [2001]	204.0007e
		G	
		Gedanken zur Fotokunst Nobuyoshi Arakis [1997]	204.0010e
		Gelassenheit [2005]	204.0003e
		Gesicherte Pflugschaft [2008]	204.0003e
		Gewidmet: Floppy [2006]	204.0012e

Grusswort nach Japan [2014]	204.0007e	Krankheit und der moderne Mann - 'Herzzeit',	204.0003e
Gut Lied! Besser wird's nicht. [2018]	204.0004e	Briefwechsel Bachmann - Celan [2008]	
		Kurze biographische Anmerkung [2007]	204.0003e
H			
Handke/Heine - Aus gegebenem Anlass, aber ich habe ihn neicht gegeben, ich habe ja nichts zu geben, und ich habe nichts zuzugeben [2006]	204.0003e		
Herrschen [2002]	204.0003e		
Hier ist Dort - Gert Jonke [2002]	204.0003e		
Hören Sie zu! [2004]	204.0003e		
I			
Ich Ding der Unmöglichkeit [2015]	204.0004e		
Ich möchte seicht sein [1983]	204.0007e		
Ikarus - Ein höheres Wesen [2002]	204.0003e		
Im Abseits [2005]	204.0003e		
Im Hacken-Sack [2018]	204.0004e		
Im Lauf des Sprechens - Ulrich Matthes [2007]	204.0003e		
Im Laufe der Zeit - Michael Haneke [2001]	204.0003e		
Im Prater - Ulrike Ottinger [2006]	204.0003e		
Im Reich der Vergangenheit [2009]	204.0003e		
Im Verlassenen [2008]	204.0003e		
Im Wettbewerb [2014]	204.0004e		
In den Waldheimen und auf den Haidern [2000]	204.0011e		
In einem Aufwaschen [2005]	204.0003e		
In einem leeren Haus [2003]	204.0003e		
in Fetzen [2003]	204.0003e		
In Mediengewittern [2003]	204.0003e		
Inzwischen. Dazwischen [2006]	204.0003e		
Islam [2001]	204.0003e		
Ivan Nagel [2012]	204.0004e		
J			
Jackie in New York [2013]			
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e		
Jede Stimme stimmt [2019]	204.0004e		
Jesus hilft Hilfiger [2002]	204.0003e		
Jetzt dürfen die Menschen einmal aus ihren Kleidern heraus [2014]	204.0004e		
Jürgen Messensee: beste Arbeit! [1998]	204.0010e		
K			
Kärntner Lied: gut [2010]	204.0004e		
Kein einziges Abenteuer mehr aus dem Englischen Garten [2008]	204.0003e		
Kein Licht: Prolog? [2015]	204.0004e		
Kein verworfenes Gesicht - Hanna Schygulla [2005]	204.0003e		
Keine Anweisung, keine Auszahlung, kein Betrag, kein Betrug - 'Neid' [2008]	204.0003e		
Keine Schwester Tanner mehr. Kein Platz. Suchen Sie sich andre Geschwister [2003]	204.0003e		
Keiner weiss mehr, keiner weiss es mehr - 'Die Tote im Fluss. Der ungeklärte Fal Denisa Š.', von Martin Leidenfrost [2009]	204.0003e		
Kitschliesl - Leni Riefenstahl [2003]	204.0003e		
Klassifizieren - Frederic Brenner [2001]	204.0003e		
Kompetentes Komprimieren - Samuel Beckett [2006]	204.0003e		
Kontradiktorische Einvernahme - Zum 70. Geburtstag Michael Scharangs [2011]	204.0004e		
Körper und Frau [2001]	204.0003e		
L			
Lampen am Stiel [2005]			204.0006e
Lass dir raten: gründe Staaten! [1998]			204.0011e
Lesen [2005]			204.0003e
Lost Highway [2003]			204.0003e
Lotte Brainin [2020]			204.0005e
M			
Mein Alterswerk, da geht es hin, da fliegts rum [2017]	204.0004e		
Meine Art des Protests [2000]	204.0003e		
Meine gute Textwurst [2013]	204.0004e		
Mini-Hugenberg [2002]	204.0003e		
Mit dem Kopf durch die Auslage, ohne etwas ausgeben zu müssen [2006]	204.0011e		
Mit der Zeit... [2014]	204.0004e		
Mode [2000]	204.0010e		
Moment! Aufnahme! 5.10.99 [1999]	204.0003e		
Moment! Aufnahme! Folge von 28.1.2000 - Haider und die Kitzbühelisierung Österreichs [2000]	204.0003e		
Moosbrugger will nichts von sich wissen [2006]	204.0003e		
Musik und Furcht - 'Inseln', von Olga Neuwirth [2004]	204.0003e		
Musik. Schweigen [2011]	204.0004e		
N			
Na, das wäre aber wirklich nicht nötig gewesen [1998]	204.0011e		
Nach Nora [2013]	204.0004e		
Nachrichten aus der Provinz II [2001]	204.0003e		
Neujahr [2006]	204.0006e		
Nicht einvernehmlich - 'Kinderlieder', von Peter Pongratz [1997]	204.0010e		
Nichts hinter dem Berg [2009]	204.0003e		
Nymph()maniac - Zur Kinofassung von Lars von Trier [2014]	204.0004e		
O			
Offener Brief [1999]	204.0011e		
oh mein Papa [2001-08]	204.0004e		
Oh, du mein Österreich! Da bist du ja wieder! [2018]	204.0004e		
Ö			
Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e		
Österreich. Ein deutsches Märchen [2002]	204.0003e		
P			
Parsifal [2006]	204.0003e		
Paula Wessely [2000]	204.0003e		
Peter Paul Rubens "Das kleine Jüngste Gericht" [1997]	204.0010e		
Peter sagt: [2004]	204.0003e		
Prinzessinnen! Brennendes Unterholz! Jürgen Messensee [1997]	204.0010e		
R			
Randbemerkung eines weiblichen Setzerlehrlings - 'Beim Häuten der Zwiebel', von Günter Grass [2006]	204.0003e		
Raus! [2010]	204.0004e		
Recht muss Recht bleiben [2009]	204.0003e		

rein Gold [2013]	204.2130	Verhöhnung durch Raub, der allein hätte schon genügt [2016]	204.0004e
Requiem auf eine Oper [2006]	204.0003e	Vertigo [2014]	204.0004e
Ritterin des gefährlichen Platzes [1997]	204.0008e	Volxtheater [2001]	204.0003e
Rudi Gernreich [2000]	204.0010e	Vom Boden abgestossen [2009]	204.0003e
S			
Schamlos: die Zeit [2008]	204.0003e	Vom Volksbegehren zum Volk der Wahl [1999]	204.0003e
Schatten [2015]	204.0004e	Von Ewigkeit zu Ewigkeit [2008]	204.0003e
Schlechte Nachrede [2009]	204.0003e	W	
Schlingensief [2010]	204.0004e	Warnung an Griechenland vor der Freiheit - Epilog 3 zu Die Kontrakte des Kaufmanns [2015]	204.0004e
Schlüsselgewalt [2015]	204.0004e	Was änderte sich in Österreich, von Doron Rabinovici [2002]	204.0003e
Schnee weiss [2019]	204.0004e	Was fällt, das hält [2016]	204.0004e
Schreiben müssen - Otto Breicha [2003]	204.0003e	Was uns vorliegt. Was uns vorgelegt wurde [1998]	204.0011e
Schule [2004]	204.0003e	Was zu fürchten vorgegeben wird [1999]	204.0003e
sich mit der Sprache spielen [2001]	204.0003e	Wer oder was? Zu André Müllers Interviews [2011]	204.0004e
sich mit der Sprache spielen - Johann Nesroy [2001]	204.0007e	Werner Schroeter als Person [2010]	204.0004e
Sich vom Raum eine Spalte abschneiden [1997]	204.0010e	Wie der Herr, so sein Krieg - Nachbemerungen einer Unmündigen zu den Vollmündigen [2003]	204.0003e
Sie haben gut reden! [2008]	204.0003e	Wir müssen weg [2005]	204.0003e
Singen. Tanzen. Schreien. - Pussy Riot [2012]	204.0004e	worldwide reading [2022]	204.0005e
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0007e	Z	
Sinn egal. Körper zwecklos [1997]	204.0002	Zeitdiebstahl [2020]	204.0005e
Sinnlos. Zwecklos. [2010]	204.0004e	Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0003e
Sprech-Wut [2005]	204.0003e	Zeppel-Sperls verblendete Welt [2005]	204.0010e
Stig Dagerman-Preis [2004]	204.0003e	Zu "Carnival of souls" [1997]	204.0008e
Strahlende Verfolger [2015]	204.0004e	Zu Brecht [1998]	204.0007e
Sturm im Hemd - Mario Rotter [1995]	204.0003e	Zu Christopher Marlowees 'Der Jude von Malta' [2001]	204.0003e
Sturm und Zwang: Schreiben als Geschlechterkampf [1995]	204.1951	Zu Franz Schubert [1998]	204.0009e
T			
Tagebuchnotiz, München 25.4.09 [2009]	204.0006e	Zu Sini Coreths Installation "How to get out" [1997]	204.0010e
Textflächen [2013]	204.0004e	Zum Beispiel Rudolf Melichar [1999]	204.0007e
The Four Heroic Women from the Ammunition Factory [1980]		Zum Mülheimer Theaterpreis [2002]	204.0003e
Theatergraben [2005]	204.0003e	Zur Erinnerung and Alfred Kolleritsch [2020]	204.0005e
Tod-krank.Doc [2014]	204.0004e	Zur Sicherheit [2013]	204.0004e
Tränen allein genügen nicht - von Zacharias Zweig und Stefan Jerzy Zweig [2005]	204.0003e	Zur Wiedereröffnung des Wiener Psychoanalytischen Ambulatoriums [1999]	204.0003e
Trei gut! [2014]	204.0004e		
Treib gut! [2014]	204.0011e		
U			
Ucicky [2014]	204.0004e		
Udo zeigt wie schön diese welt ist wenn wir sie mit kinderaugen sehen [1972]	204.1720r		
Ukraine [2022]	204.0005e		
Um die goldene Gams [2011]	204.0004e		
Und bist du nicht willig, so brauch ich Gewalt - 'Antichrist', von Lars Trier [2009]	204.0003e		
Ungeduldetes, ungeduldig sich verschliessen (ach, Stimme!) [2009]	204.0003e		
Unglaublich, aber unwahr [2013]	204.0004e		
Unseres [2016]	204.0011e		
Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e		
Unter dem Lichtspalt - Einar Schleef [2003]	204.0003e		
Ü			
Über Tiere [2005]	204.0003e		
V			